

Guatemala, 30 de Abril de 2014

Informe 04-2014

Licenciada

Rosa María Chan Guzmán

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 266-2014 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 29-2014, correspondiente al mes de abril del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número "B" y correlativo No. 000033.

INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE ABRIL DE 2014

La cerámica es un material arqueológico muy importante en la investigación arqueológica, el propósito principal del estudio de la cerámica es obtener información acerca de la población que la produjo y la utilizó en la vida diaria. Los tiestos proporcionan información para interpretar la historia de las antiguas poblaciones.

Los objetivos más importantes en el análisis de la cerámica es revelar quienes estaban en el sitio, cuando estuvieron allí y por cuánto tiempo.

De ahí proviene la suma importancia que se le ha otorgado a la cerámica arqueológica en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj, y como procedimiento sistemático de investigación están: su recolección, su etiquetación, el almacenamiento y la documentación grafica y escrita correspondiente.

El análisis de este material, está a cargo de la Dra. Marion Popenoe de Hatch, quien realiza su estudio de la cerámica bajo las clasificaciones de: Vajilla, forma de la pieza, periodo, fase, tipo de decoración, pasta, engobe, para luego proceder a describir la pieza. y así poder seleccionar las piezas que necesitan el correspondiente dibujo.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO

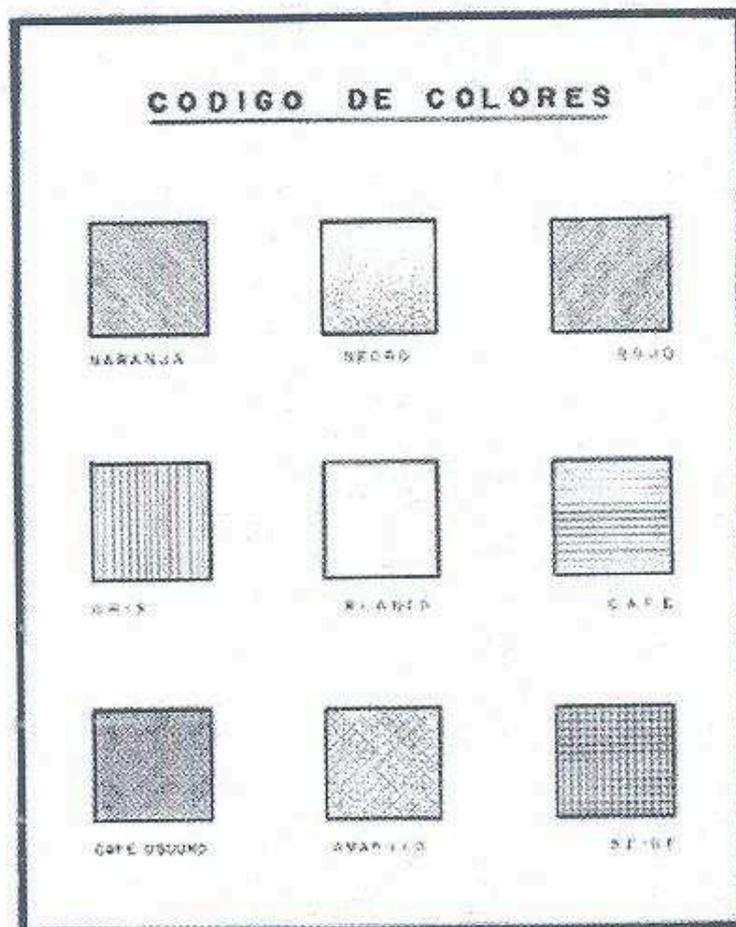
1. Documentación grafica de fragmentos de ceramica.

1.1 Se continua con la realizacion de dibujos de los fragmentos de ceramica provenientes de las excavaciones del Parque Arqueologico Tak'alik Ab'aj , el analisis y la selección de los fragmentos de ceramica que se deben dibujar esta a cargo de la Dra. Marion Popenoe de Hatch . Los fragmentos de ceramica que se deben dibujar se encuentran almacenados y resguardados en el Laboratorio de ceramica del Parque Arqueologico Tak'alik Ab'aj.

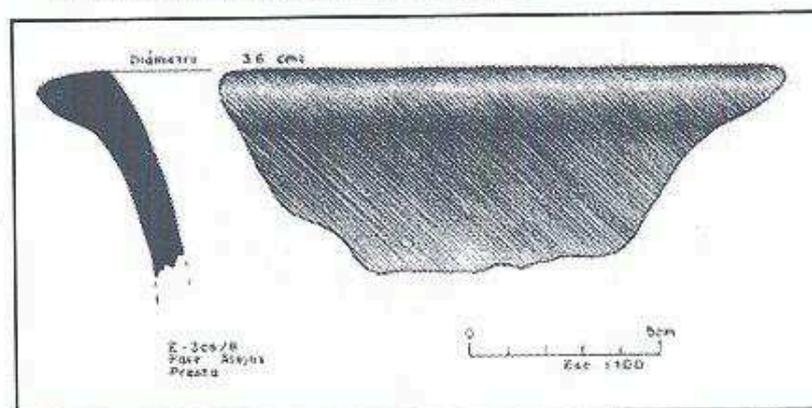
FRAGMENTOS DE CERAMICA DIBUJADOS.

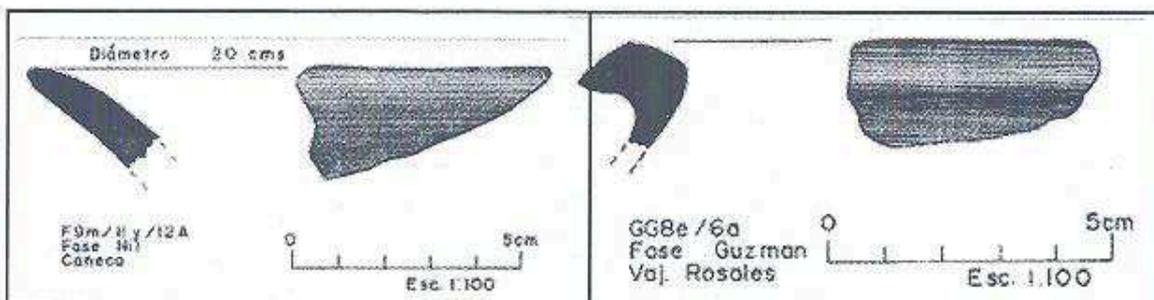
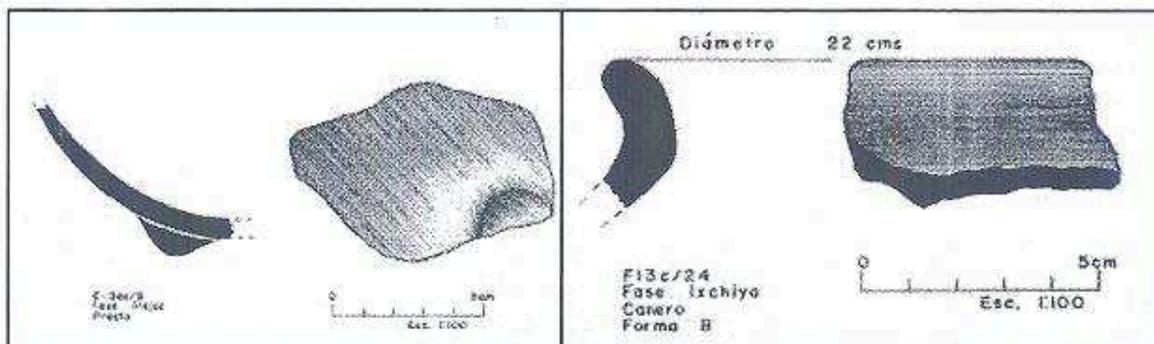
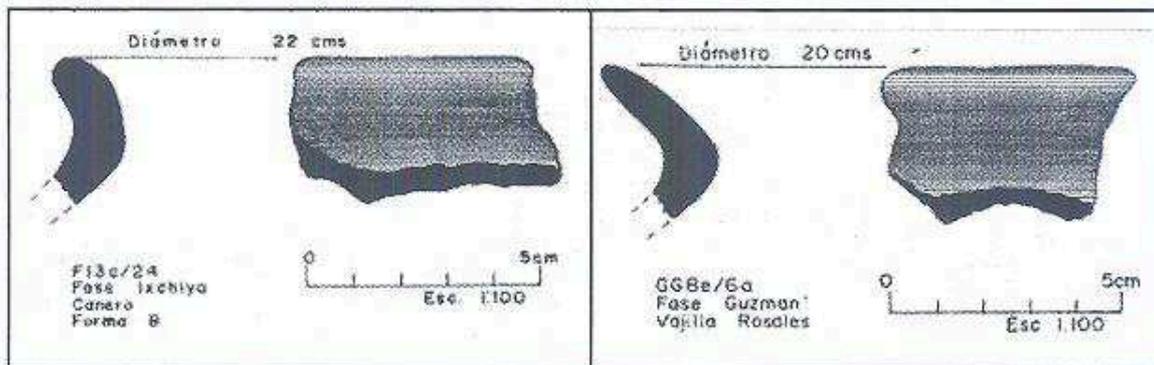
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
2	E-3co/8	Presta	Alejos	Clásico Temprano
1	F9m/11 y /12A	Canero	Nil	Preclásico Medio
2	E-3co/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano
3	F13c/24	Canero	Ixchiya	Preclásico Medio
1	E-3c/8	Rubescens	Ruth	Preclásico Tardío
3	F13c/14	Canero	Ixchiya	Preclásico Medio
1	H8a/14	Canero	Nil	Preclásico Medio
2	GG8e/6a	Rosales	Guzmán	Clásico Tardío
1	D6h/32	Caneca	Rocío	Preclásico Tardío
2	F9m/11 y /12A	Caneca	Nil	Preclásico Medio
4	E13co/11	Caneca	Ruth	Preclásico Tardío
1	E-3c/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano

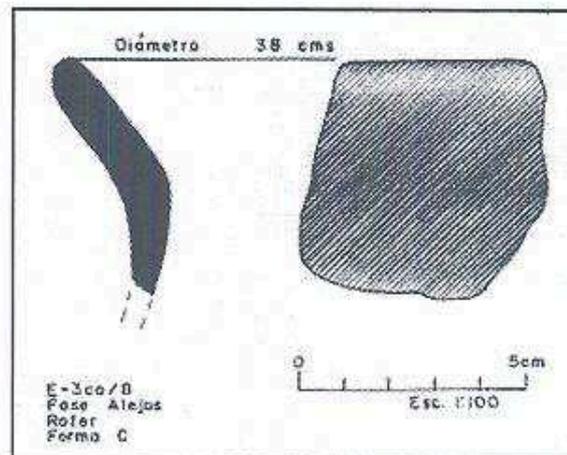
TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBRER LOS FRAGMENTOS DE CERAMICA.



EJEMPLOS DE FRAGMENTOS DE CERAMICA DIBUJADOS







Resultados obtenidos:

1._ Documentación grafica de fragmentos de cerámica.

1.1_ Se realizó la documentación grafica de 23 fragmentos de cerámica proveniente de las excavaciones del Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj.

1.2_ Producción de ilustraciones de cerámica para informes, reportes, etc.

1.3_ Actualización y aumento del archivo digital de ilustraciones de cerámica.

Atentamente:

Rudy Estuardo López Escobar

ARQUEOLOGO
Miguel Carrizo Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLOGICO TAKALIX AJAJ